# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

**DLA KLAS VII - nauczyciel Elżbieta Rega**

## Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie

 **na zajęciach z muzyki bierze się pod uwagę przede wszystkim postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia , a jedynie jego postępy

i zaangażowanie, oraz włożoną przez niego pracę.

Ocenie podlegają :

1. EKSPRESJA MUZYCZNA



1. WIEDZA MUZYCZNA DOTYCZĄCA:



ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce); biografii i twórczości kompozytorów;



orkiestry);



1. POSTĘPY, ZAANGAŻOWANIE W DZIAŁANIA MUZYCZNE, W TYM wanie przedmiotem;





Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych

## Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

* + Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
	+ Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego

## KRYTERIUM OCENIANIA

**na ocenę CELUJĄCĄ:**

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stopień ten może również otrzymać uczeń, który aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

## na ocenę BARDZO DOBRĄ:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.

## na ocenę DOBRĄ:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji .

Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania.

Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość

## na ocenę DOSTATECZNĄ:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowala go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy.

## na ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadł wiedzę z programu nauczania. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy.

LEKCJA MUZYKI KL. 7- WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

* bardzo wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy siódmej
* aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
* jest laureatem konkursów muzycznych,

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
* potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
* potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się˛ nim posługiwać,

* zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.
* **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń , który:
* poprawnie i z niewielką pomocą˛ nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowej
* poprawnie i z niewielką pomocą˛ nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają˛ ,
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę˛ dostateczną** otrzymuje uczeń , który:

* niezbyt poprawnie i z dużą˛ pomocą˛ nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* niezbyt poprawnie i z dużą˛ pomocą˛ nauczyciela gra na używanych na lekcjach instrumentach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę˛ dopuszczającą** otrzymuje uczeń , który:

* niedbale, nie starając się˛ poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek uczęszcza na zajęcia,
* niesystematycznie pracuje,
* niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
* niechętnie pracuje w grupie.

**DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB**

**I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.