**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

**z języka polskiego w klasie 4 dostosowane do nowej podstawy programowej oraz programu i podręcznika**

**„NOWE słowa na start!” w Publicznej Szkole Podstawowej w Woli Dębińskiej**

**Uczący: Alicja Zych-Sacha**

**Rok szkolny: 2024/2025**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania na ocenę dopuszczającą**  **Uczeń:** | **Wymagania na**  **ocenę dostateczną**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania na ocenę dobrą**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania na ocenę bardzo dobrą**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania na ocenę celującą**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • nazywa wers i strofę  • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę  • wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa  • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa cechy gospodarza i cechy gościa  • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu  • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacje o autorze wiersza  • określa zasady gościnności  • przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty |
| • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho  • określa narratora  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów  • wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu | • prezentuje informacje o autorze  • wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego  • prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego |
| • poprawnie zapisuje miejscowość i datę  • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | • poprawnie zapisuje adres  • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | • stosuje zwroty do adresata  • redaguje życzenia lub pozdrowienia | • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata  • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową  • stosuje emotikony | • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| • wymienia litery w kolejności alfabetycznej  • dzieli wyrazy na sylaby | • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej  • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby  • odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach  • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii  • odróżnia samogłoski i spółgłoski | • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski  • korzysta ze słownika ortograficznego | • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • korzysta z katalogu bibliotecznego |
| • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe  • korzysta ze słownika ortograficznego  • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego | • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego  • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego  • korzysta z internetowych wersji słowników |
| • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu  • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe  • odczytuje znaki graficzne i symbole | • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje  • przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| • buduje zdania  • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie proste zdania  • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie zdania  • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik  • stosuje kropkę na końcu zdania | • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| • poprawnie zapisuje miejscowość i datę  • wymienia elementy listu  • podejmuje próbę napisania listu | • stosuje zwrot do adresata  • redaguje list według wzoru | • stosuje zwroty do adresata  • stosuje zwroty grzecznościowe  • redaguje list do kolegi | • stosuje różne zwroty do adresata  • dzieli tekst na akapity  • redaguje list do określonego adresata na podany temat | • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika | • określa rodzaj rzeczownika  • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach | • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza, kontrola, kafelek*  • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika |
| • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*  • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:  *-ów, -ówka, -ówna* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*  • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym | • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:  *-uj, -uje, -unek, -us, -usz,*  *-uch, -ura, -ulec*  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u)* |
| • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa kolory dominujące na obrazie  • określa źródło światła  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika | • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki  • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami | • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach  • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika  • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej | • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika  • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku | • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek  • opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka | • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka  • opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) | • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki |
| • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| • wskazuje cudzysłów i kursywę  • wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy | • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach | • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach | • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze | • poprawnie zapisuje  e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów  • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzysłów* |
| • wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym  • określa, czym jest katalog biblioteczny  • wymienia zasady zachowania się w bibliotece | • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych  • przestrzega zasad zachowania się w bibliotece | • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych  • wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji | • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów | • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| • określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy | • wymienia elementy karty katalogowej  • odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce | • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego  • korzysta z katalogu internetowego | • swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania | • odróżnia różne sposoby notowania  • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | • wybiera z tekstu ważne informacje  • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | • sporządza notatkę w określonej formie  • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi  • odczytuje skróty: *wg, nr, np., ok., m.in., r., w.* i posługuje się nimi w notatkach |
| • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy  • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci  • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej | • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym  • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej | • redaguje opis postaci rzeczywistej | • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej  • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |
| • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika  • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby  • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • rozpoznaje bezokolicznik | • stosuje czasowniki w odpowiednich formach  • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika  • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach  • tworzy poprawne formy trudnych czasowników  • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika  • używa bezokoliczników w wypowiedzi | • używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz* |
| • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika  • określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym | • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje  • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej  • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej  • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym  • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym | • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników |
| • wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych | • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe  • korzysta ze słownika synonimów | • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne  • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| • wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*  *•* poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:  *-arz, -erz, -mistrz, -mierz* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*  • poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n* | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz i ż* wymiennym  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach  • poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ż*)  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| • wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu  • podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu  • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu  • redaguje według wzoru opis przedmiotu | • redaguje opis przedmiotu | • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję  • wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| • odtwarza tekst hymnu z pamięci  • przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu  • wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy  • określa, czym jest rytm | • wskazuje adresata utworu  • wskazuje podmiot liryczny w utworze  • wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy  • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | • określa temat utworu  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny w utworze  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty  • określa nastrój utworu  • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu  • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie | • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego  • wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | • wyszukuje przysłówki w tekście  • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników | • tworzy przysłówki od przymiotników  • posługuje się przysłówkami w zdaniu | • określa znaczenie przysłówków w zdaniu  • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem | • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| • wymienia zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie*  *•* korzysta ze słownika ortograficznego | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *nie* z różnymi częściami mowy)  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | • redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń  • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy  • stosuje odpowiedni układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie  • określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny | • przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę  • przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem  • opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem  • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem  • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych |
| • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia  • redaguje zaproszenie w sposób ustny | • redaguje zaproszenie według wzoru  • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje zaproszenie  • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania | • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną |
| • wskazuje przyimki wśród innych części mowy | • wyszukuje przyimki w tekście  • wskazuje wyrażenia przyimkowe | • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe | • określa znaczenie przyimków w zdaniu  • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas | • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych |
| • wymienia tytuły znanych baśni  • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni  • wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault | • opowiada swoją ulubioną baśń  • opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości | • prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault  • opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości | • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość  • opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń  • redaguje opis magicznego przedmiotu | • przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego *W świecie baśni* |
| • wskazuje spójniki wśród innych części mowy | • wyszukuje spójniki w tekście | • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami | • określa znaczenie spójników w zdaniu | • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników |
| • wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami | • stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części  • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń  • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi  • redaguje początek opowiadania na podany temat  • redaguje opowiadanie zgodnie z planem | • redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję | • redaguje opowiadanie twórcze  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję  • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń |
| • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*  *•* zapisuje poprawnie wyrazy z *ch* na końcu wyrazu | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*  • poprawnie zapisuje wyrazy z *h* w środku wyrazu | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *h* wymieniającym się na *g, z, ż*  • korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch* i *h)*  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi |
| • nazywa zwroty grzecznościowe | • posługuje się zwrotami grzecznościowymi | • poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach | • wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie *słowa stanowią klucz do ludzi* | • wyjaśnia znaczenie terminów: *bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre* |
| • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy  • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji | • redaguje podziękowanie według wzoru  • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje podziękowanie  • stosuje zwroty grzecznościowe | • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy  • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie |
| • wskazuje dialog w tekście literackim | • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | • prowadzi rozmowy na zadany temat  • dobiera synonimy do czasowników: *powiedzieć, mówić* | • redaguje dialog na określony temat  • poprawnie zapisuje rozmowę | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne |
| • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów  • wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów  • stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą) |
| • odczytuje dialogi w dymkach  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada treść komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności  • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu | • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach | • rozpoznaje główne części zdania w tekście |  |
| • określa, czym jest równoważnik zdania | • odróżnia zdanie od równoważnika zdania | • przekształca równoważniki zdania w zdania | • przekształca zdania w równoważniki zdania |  |
| • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu  *•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek  • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu  • stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: *ale, lecz, czyli, bo, więc, a* | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy | • redaguje ogłoszenie według wzoru  • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje ogłoszenie  • pisze krótko, zwięźle i konkretnie  • podaje informacje kontaktowe | • redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie |
| • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów  • podaje tytuł swojego ulubionego komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów  • przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks  • wymienia najbardziej znanych autorów komiksów  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa początki sztuki komiksowej w Polsce  • przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów  • przedstawia swój ulubiony komiks  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu  • notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje | • prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie  • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów  • prezentuje ulubiony komiks  • określa charakterystyczne cechy komiksu  • sporządza notatkę | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach |
| • czyta głośno, z podziałem na role | • rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu | • notuje rady dla początkujących twórców komiksów | • układa pytania do wywiadu | • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy |
| • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego | • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym | • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych | • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone |  |
| • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego | • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym | • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte | • buduje zdania pojedyncze rozwinięte |  |
| • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu  *•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek  • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |